

Fala galera!! Estou colocando para vocês um pequeno estudo, bem no clima “Paul Gilbert” onde mesclo os elementos diatônicos (tríades e escalas).  
Como sempre é válido lembrar que o uso do metrônomo é fundamental!!!  
Abraço a todos!  
Erivelto Santos

## Estudo

www.eriveltosantos.com.br

Moderate ♩ = 120

1 2

TAB 3 5 7 5 7 5 3 7 5 5 5 8 7 8 5 8 8 7 6 5 6 5 7 8 10 12 14 10 12 14 10 12

3 4

10 12 14 12 13 15 12 13 15 16 13 15 16 13 14 16 14 13 12 17 15 14 10 12 14 14 14 14 13

5 6

17 13 15 14 15 15 13 15 10 12 12 12 14 12 13 12 13 15 13 12 15 13 12 10 12 10 9 7 10 9 7

7 8

5 9 7 8 7 8 10 12 8 12 13 8 12 9 10 9 10 12 10 12 13 10 12 14 13 12 15 13

9 10

15 12 15 13 15 12 15 12 13 17 13 15 14 15 12 12 10 15 12 13 12 14 15 14 13 15 17 13 17 13

The image displays a musical score for guitar, consisting of two staves. The top staff shows a melodic line with a starting fret marker '11' in red. The line features a series of eighth-note patterns, with a final note marked '12' in red. The bottom staff is a fretboard diagram with fret numbers written below the strings. The sequence of fret numbers is: 18-15, 16-14, 15-12, 14-12-14, 12, 10, 10-12, 10-13, 12, and 13. The diagram ends with a double bar line.